



La tua  
**Campania**  
cresce in  
**Europa**



# Percorso Formativo Learning Theatre

[www.bealab.it](http://www.bealab.it)

Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze  
del Settore Finanziario e Assicurativo



1. Il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze del Settore Finanziario e Assicurativo .....	1
2. Le azioni previste .....	2
3. Percorso formativo Learning Theatre .....	3
3.1. L'architettura del percorso .....	5
4. I cortometraggi .....	6

# 1. Il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze del Settore Finanziario e Assicurativo

Il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze del Settore Finanziario e Assicurativo "BeALab - Banche e Assicurazione Laboratory" mira a consolidare e ulteriormente sviluppare la qualità dei processi formativi ed orientativi, per ampliare le competenze e le expertise degli operatori del settore finanziario ed assicurativo al fine di:

- ▶ sostenere la crescita dell'economia locale;
- ▶ migliorare le dinamiche territoriali e comprendere le trasformazioni in atto nel contesto locale;
- ▶ promuovere forme di partnership con i diversi attori del territorio;
- ▶ assumere il ruolo di interlocutore attento e di snodo per la piccola e media impresa, capace di accompagnarla anche nei processi di crescita internazionale.

Il Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze del Settore Finanziario e Assicurativo "BeALab - Banche e Assicurazione Laboratory", ha come finalità quelle di:

- interpretare le **caratteristiche**, le **potenzialità** e le **dinamiche** competitive ed evolutive del settore finanziario e assicurativo;
- assicurare la **qualità dei processi formativi** secondo una logica di miglioramento continuo, presidiando le diverse fasi di diagnosi delle core competence, di progettazione, erogazione, monitoraggio, valutazione degli apprendimenti e certificazione delle competenze;
- sperimentare **metodologie formative** per lo sviluppo delle competenze nel settore finanziario e assicurativo;
- favorire la **cooperazione** tra istituzioni scolastiche, università, agenzie formative e imprese, per valorizzare le esperienze maturate nella ricerca di modelli di sviluppo delle competenze nell'alta formazione, nella formazione continua, nella formazione post-diploma, nell'orientamento, bilancio e certificazione delle competenze e nel placement;

finalità

- garantire il **presidio della centralità delle competenze**, esplicitando i risultati finali di apprendimento in termini di competenze documentabili, osservabili e riconoscibili, ai fini della loro messa in trasparenza e certificabilità;
- fornire una **risposta formativa e consulenziale** mirata per occupati e non occupati che vogliono costruire o migliorare le proprie competenze tecniche e manageriali, fondata sulla capacità di leggere le esigenze interne al sistema e di co-progettare assieme ai protagonisti del settore gli interventi funzionali allo sviluppo delle competenze e delle performance di business.

## 2. Le azioni previste

Le azioni previste dal Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze del Settore Finanziario e Assicurativo “BeALab – Banche e Assicurazione Laboratory” sono raggruppate in:

### a) erogazione di servizi

funzionali allo sviluppo delle competenze e al miglioramento della competitività del settore finanziario e assicurativo, quali:

- ▶ analisi dei fabbisogni formativi delle aziende del comparto
- ▶ redazione di repertori professionali
- ▶ sviluppo di metodologie didattiche innovative ed efficaci
- ▶ definizione e implementazione di sistemi di social networking e community professionali
- ▶ orientamento e bilancio di competenza
- ▶ placement
- ▶ certificazione delle competenze

## b) iniziative di formazione, riconducibili:

- all'**Alternanza scuola-lavoro**, per favorire l'innalzamento della conoscenza nelle materie caratterizzanti l'operatività del settore finanziario e assicurativo negli studenti delle Scuole secondarie
- al **Sistema delle competenze operative aziendali**, con la realizzazione di percorsi di:
  - ▶ formazione continua, progettati in base alle specifiche esigenze di training del personale occupato nelle aziende del comparto;
  - ▶ formazione manageriale, progettati per favorire lo sviluppo delle competenze del management delle aziende del comparto, necessarie per presidiare il raggiungimento dei risultati aziendali sia sul piano delle performance economiche attese, sia su quello del miglioramento della capacità competitiva attraverso l'innovazione tecnologica e gestionale;
  - ▶ formazione per l'inserimento lavorativo di giovani disoccupati e inoccupati, diplomati e/o laureati, finalizzati all'acquisizione delle core competence del settore finanziario–assicurativo.

## 3. Percorso formativo "Learning Theatre"

Nell'ambito delle iniziative di formazione promosse ed attuate dal "Centro Sperimentale di Sviluppo delle Competenze nel settore finanziario e assicurativo", è stato promosso il percorso formativo "Learning Theater" destinato a 15 formatori, con l'obiettivo realizzare un network strategico di formatori, che ha contribuito a consolidare relazioni e sinergie operative fra il mondo delle aziende del credito, le scuole, le università e le agenzie formative, nonché stakeholders connessi all'asset progettuale.

15  
formatori

I formatori rappresentano un tassello fondamentale atto a garantire l'efficacia dell'azione didattica e pertanto necessitano non solo di **sviluppare le competenze** negli ambiti di loro pertinenza, ma di diventare **veri esperti** dei processi di apprendimento, in grado di:

- ▶ trasmettere cultura e valori organizzativi
- ▶ sostenere la motivazione delle persone
- ▶ accompagnare l'accelerazione dei cambiamenti organizzativi.

Per il raggiungimento di questo obiettivo è stata realizzata una piattaforma formativa permanente dedicata a:

- ▶ far acquisire gli strumenti fondamentali del "mestiere" di formatore;
- ▶ consentire la padronanza del ruolo migliorando eventuali gap nella gestione dei processi di apprendimento, attraverso metodologie di carattere maieutico;
- ▶ perfezionarsi nel ruolo di formatore ed acquisire gli elementi necessari per gestire la complessità del processo formativo;
- ▶ sviluppare particolari sensibilità per contribuire alla progettazione di iniziative a forte contenuto innovativo.

Il percorso "Learning Theatre" ha tradotto in piano di apprendimento la metafora del teatro, sviluppandone tutte le implicazioni didattiche, così come di seguito ricapitolate.

- ▶ Teatro come espressione umana
- ▶ Teatro per la formazione
- ▶ Dinamiche metodologiche del teatro per la formazione

Trasportando le caratteristiche del Teatro nell'esperienza formativa, è stato possibile configurare una metodologia nella quale troviamo questi contenuti:

- ▶ L'espressione di sé
- ▶ La relazione con il pubblico
- ▶ La relazione con un testo
- ▶ L'incontro con il corpo
- ▶ Il tempo
- ▶ L'organizzazione dei ruoli e delle competenze

## 3.1. L'architettura del percorso

Per il perseguimento degli obiettivi definiti, il percorso, della durata complessiva di 9 giornate formative, si è articolato nei seguenti moduli:

MODULI FORMATIVI	gg	hh	edizioni
Learning Lab	1	8	1
Improvement Lab	1	8	1
My Learnig Farm	1	8	1
Learnig Fertilization	1	6	1
Advanced Lab	1	6	1
Learning Action	1	6	1
Learning pool	3	18	1

Il percorso di formazione è stato strutturato con momenti di formazione in presenza, laboratori sperimentali, coaching con esperti e partecipazione a comunità di apprendimento on line dedicate, consentendo così l'evoluzione della figura professionale del formatore, da semplice diffusore di knowledge ad agente di cambiamento.



## 4. I cortometraggi

L'ideazione, la sceneggiatura e l'interpretazione dei cortometraggi è stata realizzata durante la fase di stage ed ha rappresentato una sorta di **"Improvement Laboratory"** con la presenza di un attore e di una troupe cinematografica che hanno svolto il ruolo di facilitatori. I protagonisti sono stati gli stessi partecipanti, che hanno scritto il copione, fatto da registi, recitato da attori, elaborato lo storyboard. Il format formativo è stato concepito come un percorso in aula oltre l'aula, una straordinaria metafora per rinnovare e ripensare i modi per generare apprendimento, un'arena di approcci e leve esperienziali per ospitare processi di formazione complessi e innovativi.

Gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- ▶ capitalizzare le conoscenze tecniche acquisite durante il percorso;
- ▶ rinforzare e perfezionare capacità/abilità sulla base di esperienze vissute sul campo;
- ▶ sperimentare e arricchire le personali risorse espressive e relazionali.

Le risorse personali che tale esperienza ha messo in gioco sono leve fondamentali per interpretare il ruolo professionale previsto dal percorso formativo che si traduce con le dimensioni comportamentali di seguito indicate:

- ▶ saper dare espressione a se stessi;
- ▶ sapersi relazionare con un pubblico;
- ▶ saper elaborare un testo;
- ▶ saper valorizzare la propria corporeità;
- ▶ saper gestire il tempo;
- ▶ saper interpretare efficacemente una performance;
- ▶ saper organizzare ruoli e competenze per raggiungere un obiettivo prefissato.

Nell'ambito del percorso formativo "Learning Theatre" sono stati realizzati due cortometraggi, ideati, sceneggiati e interpretati dai partecipanti al corso con il sostegno di esperti formatori, come il Dott. Giuseppe Pantuliano, di attori professionisti, come Lucio Bastolla e Carla Avarista, e della giornalista professionista Concita de Luca.

### Titolo: "Veniva dal Nord"

**Trama:** Karola, giovane insegnante di Milano, riceve un nuovo incarico... destinazione: Salerno. Arriva nella ridente città del Sud un po' scettica e con tanti, tanti pregiudizi. Nel corso della storia sarà però costretta a ricredersi: ad accoglierla con calore troverà infatti nuove colleghe, amici ed un amore inatteso. È proprio vero che, con un po' di impegno e volontà, tutto può cambiare!



### Titolo: "Africa Mission"

**Trama:** Sierra Leone. Padre Sapone, noto per aver liberato e curato centinaia di bambini soldato, è stato rapito da un gruppo di estremisti locali e se ne perdono le tracce. Rinchiuso in una triste e fredda cella, il missionario prosegue senza sosta nella diffusione della "parola" provando a convertire il suo carceriere... ci riuscirà?







UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SALERNO

